

ПЕСНЯ НЕИЗВЕСТНОГО

из оперы «Аскольдова могила» *

А. ВЕРСТОВСКИЙ
(1799—1862)

Maestoso

f *tr*

В ста. ри. ну жи. ва. ли де. ды ве. се. лей своих вну. чат. На. рав.

не с князья. ми зна. ли мед и слад. ко. е ви.

Allegretto

но! Ми. мо рта не про. но. си. ли, пи. ро. ва. ли круг. лый

* Либретто М. Загоскина.

год. Вот как жи. ли при Ас. коль. де

на. ши де. ды и от. цы!

Хор
Т.
Б.

Ты гля. ди, гля. ди, ре.

p

-бя. та, как жи. ва. ли в ста. ри. ну. Ты гля.

f

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: -ди, гля-ди, ре-бя-та, как жи-ва-ли в ста-ри-

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: Вот как жи-ли при Ас-коль-де на-ши
 -ну! Как жи-

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: де-ды и от-цы,
 -ва-ли в ста-ри-ну!

Andantino

f

Но знава. лисво. е. во. лья при Ас. коль. де у по. лян. Он по ста. рой прав. де

f

пра. зил здесь, на ки. ев. ских холмах! Про бо.

Allegretto

-яр и знать не зна. ли в слав. ном Ки. е. ве то.

-гда. Жи. ли воль. но при Ас. коль. де

на. ши де. ды и от. цы.

Т.
Хор
Б.

Вон, гля. ди, что встарь бы.

Вот о.

ва. ло, как жи. ва. ли в ста. ри. ну!.. Вон о.

но, как встарь бы. ва. ло, как жи. ва. ли в ста. ри.

но, как встарь бы. ва. ло, как жи. ва. ли в ста. ри.

